



*„Wir möchten mit unserer Musik auf Initiativen,  
Einrichtungen, soziale Themen und Probleme  
aufmerksam machen, die unsere Unterstützung  
als Gesellschaft bedürfen.“*

## Entstehung und Philosophie

Die Idee zur Gründung eines Blasorchesters, welches sich zur Aufgabe macht, gemeinnützige Projekte zu fördern, stammt von unserem musikalischen Leiter Thomas Lex.

Seit mehr als einem Jahrzehnt dirigiert der ehemalige Militärmusiker verschiedene Musikvereine und wirkt als Trompeter in diversen Formationen aus Rheinland-Pfalz mit. Im Laufe dieser Zeit entwickelte er die Vision, einen Klangkörper zu schaffen, um sich mit Musiker aus der gesamten Region dieser Idee zu widmen:

***„Wir möchten mit unserer Musik auf Initiativen, Einrichtungen, soziale Themen und Probleme aufmerksam machen, die unsere Unterstützung als Gesellschaft bedürfen.“***

Um sein Projekt zu realisieren, suchte er nach interessierten Musiker. Im Januar 2020 war es dann soweit – es trafen sich Musiker aus den Landkreisen Trier-Saarburg, Bernkastel-Wittlich, Cochem-Zell und Alzey-Worms zur ersten Probe von **VitaProMusica**.

Im Januar 2021 fand dann die Gründungsversammlung von **VitaProMusica e.V.** statt. Im Februar erfolgte die Eintragung ins Vereinsregister beim Amtsgericht Wittlich, kurz darauf die Anerkennung der Gemeinnützigkeit durch das zuständige Finanzamt.

Neben der Förderung von Kunst und Kultur legen wir als Verein den Fokus auf projektorientierte **Benefiz-Konzerte**. Durch diese Art von Veranstaltungen wird den einzelnen Initiativen und Einrichtungen, denen der Erlös zugute kommen soll, die Gelegenheit gegeben ihre Arbeit vorzustellen. Dazu gehört auch, dass die Veranstalter in die Vorbereitung und Durchführung eines Konzertes aktiv eingebunden werden.

***„Our world is forever changed, but our music has never felt more important.“***

Gustavo Dudamel, Conductor and 1st Music Director, LA Philharmonic Orchestra

## Das Orchester

Die Orchesterbesetzung orientiert sich an den klassischen Instrumenten eines symphonischen Blasorchesters.

- **Holzbläser**
  - Piccolo- und Querflöte in C
  - Klarinette in B
  - Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es
- **Blechbläser**
  - Trompete/Flügelhorn in B
  - Tenorhorn in B, Euphonium in B/C
  - Posaune in C
  - Tuba in C
- **Schlagwerk**
  - Drumset
  - Percussion
  - Pauken

**VitaProMusica** e.V. steht allen Musikern, die sich für den guten Zweck engagieren wollen, offen. Nach einer Kontaktaufnahme mit dem Vorstand, können die Proben zunächst als Gast besucht werden. Interessierte sollten Spaß am gemeinsamen Musizieren haben, Literatur aus der Mittelstufe bewältigen können und die Bereitschaft mitbringen, regelmäßig an den Proben teilzunehmen und sich auf diese selbständig vorzubereiten. Dies bedeutet vor dem Hintergrund der Überregionalität des Orchesters auch die Bereitschaft, weitere Anfahrtswege zu den Probetagen anzutreten. Die Erarbeitung von neuen Stücken wird überdies durch digitale Medien unterstützt, zum einen durch Hörbeispiele, die durch den musikalischen Leiter zur Verfügung gestellt werden, zum anderen durch Onlinemeetings, in denen einzelne Passagen in Registern besprochen werden.

**VitaProMusica** e.V. ermöglicht es Interessierten Musikern auch, projektorientiert im Orchester mitzuwirken. Sobald ein Projekt in Planung ist, werden Probentermine, Auftrittstermin und Repertoire veröffentlicht, so dass Interessierte sich entscheiden können, an einem Projekt mitzuwirken. Wenngleich es natürlich Ziel ist, den Mitgliederstamm zu erweitern, steht der Spaß am gemeinsamen Musizieren für den guten Zweck im Vordergrund!

Zur Abstimmung und Veröffentlichung der Probentermine wird die App „Konzertmeister“ genutzt. Weitere Absprachen erfolgen via E-Mail. Ziel ist es, in naher Zukunft eine datensichere Messengerapp als zusätzliches Kommunikationsmittel zu nutzen.

## Das Repertoire

Je nach Veranstaltung bzw. Veranstaltungsort passen wir das Repertoire des Orchesters thematisch an. Es reicht von klassischen Blasorchesterwerken bis zur modernen Literatur – jeweils im Bereich der Mittel- und Oberstufe.

Zur Veranschaulichung folgt ein kleiner Auszug aus unserem Repertoire:

### ➔ **Vita Pro Musica – Fanfare & Hymnus**

Dieses Werk ist eine Auftragskomposition aus dem Jahre 2015 und wurde von dem Musikpädagogen, Dirigenten und Komponisten Thiemo Kraas komponiert. Es ist fester Bestandteil unserer Konzerte.

### ➔ **Ross Roy – Overture for Band**

Ross Roy ist der Name einer monumentalen Villa in Brisbane, Australien, in der 1945 das St. Peter Lutheran College gegründet wurde. Im Auftrag dieses Schulorchesters komponierte Jacob de Haan dieses Konzertwerk.

### ➔ **Adventure!**

Mit dem Werk „Adventure!“ hat Markus Götz eine fiktive Filmmusik geschaffen, die, dem Klischee des Genres der Abenteuerfilme folgend, die typischen Charakteristika dieser beliebten Filmgattung aufweist.

### ➔ **Mozart! - Highlights from the Musical**

Wolfgang Wössner bearbeitete vier Lieder aus dem erfolgreichen Musical von Sylvester Levay und Michael Kunze, welches das aufregende und tragische Leben Mozarts als Mensch und Genie beschreibt.

### ➔ **Santana – A Portrait**

Der Gitarrist Carlos Santana ist einer der erfolgreichsten Künstler. Giancarlo Gazzani hat einige seiner größten Hits zu einem klangvollen und ansprechenden Medley zusammengestellt.

### ➔ **The Sound Of Silence – as performed by Disturbed**

„The Sound of Silence“ (Der Klang der Stille) ist ein Song des berühmten US-amerikanischen Folk-Rock Duos „Simon & Garfunkel“. Es zählt heute zu den 500 besten Songs aller Zeiten und wurde in die Rock and Roll Hall of Fame aufgenommen.

2015 coverte die US-amerikanische Band „Disturbed“ den berühmten Song für ihr erstes Album nach einer mehrjährigen Pause. Die Rocker schufen eine düstere sinfonische Rock-Version.

Der Komponist und Arrangeur James L. Hosay hat die kraftvolle Cover-Version von „Disturbed“ in einem klangstarken Arrangement für Blasorchester bearbeitet.

## Der Verein

Die musikalische Arbeit und das Vorhaben mussten auf rechtssicheren Füßen stehen, daher fiel die Entscheidung zur Vereinsgründung, die im Januar 2021 erfolgte. Aufgrund der Pandemiesituation erfolgte die Gründung auf zulässigem digitalem Wege. Der Verein mit Sitz in Traben-Trarbach ist ins Vereinsregister beim Amtsgericht in Wittlich eingetragen, die Gemeinnützigkeit vom Finanzamt anerkannt.

Zentrales Anliegen des Vereins ist, neben der Förderung von Kunst und Kultur, dass das Orchester nur zu Benefizzwecken auftritt und so soziale Themen und Einrichtungen in den Fokus stellt.

Dies und auch die Überregionalität des Orchesters bringen Besonderheiten der Vereins- und Vorstandsarbeit mit sich. **VitaProMusica** e.V. will hier neue Wege gehen.

Wie in jedem Verein gibt es gemäß der Satzung den Vorstand nach den Vorgaben des BGB. Die Wahlperiode der Vorstandsmitglieder dauert 2 Jahre, so dass niemand gezwungen ist, sich lange an ein Vorstandsamt zu binden. Um die Verantwortung des Vorstandsamtes auf viele Schultern zu verteilen und Arbeitsabläufe zu erleichtern, sind neben dem 1. und 2. Vorsitzenden auch der Schriftführer und der Kassierer vertretungsberechtigt. Vorstandssitzungen finden regelmäßig digital statt.

Wichtig für die Arbeit im Verein ist die Einbindung der Mitglieder. Veranstaltungen können landesweit stattfinden. Somit werden die Mitglieder, die vor Ort sind, in die Vorbereitungen eingebunden. Sie partizipieren so projektorientiert am Vereinsleben und der Vorstand wird so entlastet. Dabei bedienen sich die Aktiven den Methoden der Projektplanung.

Diese Arbeitsweise setzt ein hohes Maß an Transparenz und Kommunikation voraus. Sichergestellt wird dies durch den Einsatz neuer Medien. Momentan werden hier kostenfreie, datensichere Dienste verwendet. Zum Einsatz kommt auch ein datensicherer Clouddienst, der auch eine Konferenzsoftware zur Verfügung stellt. Dies ermöglicht ein flexibleres kollaboratives Zusammenarbeiten. Vorstandssitzungen finden hybrid statt, auch Mitglieder können sich zuschalten.

Die Konferenzsoftware, Messenger- und Clouddienste kommen auch in der Vorbereitung von Veranstaltungen zum Einsatz, da die Absprachen mit Veranstaltern nicht immer vor Ort möglich sind. Uns ist es besonders wichtig, dass Betroffene, denen der Erlös zugutekommen soll, aktiv in Vorbereitung und Durchführung einer Veranstaltung eingebunden werden.

Veranstaltungen werden thematisch und organisatorisch eng mit den sozialen Themen und Einrichtungen stattfinden. Nur so können die Themen aufbereitet und in den Vordergrund gestellt werden. Die Musik als Vermittler soll Betroffenheit erzeugen und für das Thema sensibilisieren.

Neben der lokalen Presse und den lokalen Medien setzen wir auf weitere mediale Verbreitungsmöglichkeiten. **VitaProMusica** e.V. betreibt eine Website mit integriertem Blog. Hier wird regelmäßig über Entwicklungen berichtet und auf Veranstaltungen hingewiesen. Darüber hinaus können auch Artikel zu aktuellen Themen der Musik veröffentlicht werden. Die vereinseigene Facebookseite unterstützt die Veröffentlichung von Aktivitäten des Vereins. Ein Videokanal ist in der Planung.

## Unterstützung

Der Einsatz, den die Aktiven von **VitaProMusica** e.V. für den guten Zweck leisten, ist verbunden mit einem hohen Engagement an persönlichen, zeitlichen und materiellen Ressourcen. Alle bringen sich ehrenamtlich ohne jegliche Aufwandsentschädigung ein.

Dabei verbindet sie die Überzeugung, dass sie mit ihrem Engagement und der Musik viel Gutes im Leben anderer bewirken können.

**VitaProMusica** e.V. freut sich über jede zusätzliche Unterstützung dabei:

- ➔ durch eine aktive oder fördernde Mitgliedschaft
- ➔ durch Spenden und Zuwendungen, die eingesetzt werden können bei der Anschaffung von Notenliteratur oder musikalischem Equipment und die helfen, die laufenden Kosten eines Vereines zu decken. Dazu kann eine gültige Spendenquittung ausgestellt werden.
- ➔ durch organisatorische Unterstützung bei der Durchführung von Veranstaltungen
- ➔ durch professionelle Hilfe (bspw. Übernahme der Tontechnik)
- ➔ durch Unterstützung beim Erstellen von Werbematerial (Plakatdruck, -entwurf etc.)

Unterstützer und Förderer werden dann auch in den öffentlichen Auftritten des Vereins (Moderation, Presseartikel, Homepage/Blog) aufgeführt.

Jede Unterstützung von **VitaProMusica** e.V. wird dazu beitragen, einem guten Zweck zu dienen!

## Unterstützer

west**energie**

 **Vereinigte  
Volksbank Raiffeisenbank eG**  
STIFTUNG



**Wir bedanken uns ganz herzlich bei allen, die uns fördern und unterstützen!**

## Referenzen

- ❖ Benefizkonzert zugunsten der Initiative „Musik hilft Musik – Fluthilfe Rheinland-Pfalz“ am 19.09.21 in Traben-Trarbach

Der Spendenerlös dieser Veranstaltung in Höhe von **718,17€** wurde an „Musik hilft Musik“ überwiesen.



unterstützen die Initiative  
„Musik hilft Musik – Fluthilfe Rheinland-Pfalz“  
des Landesmusikrats RP  
mit einem

### Benefizkonzert

Sonntag, den 19.09.2021

um 15.00 Uhr

Musikpavillon am Moselufer  
Traben-Trarbach

Eintritt frei – Helfen auch Sie mit einer Spende!



Weitere Infos



Erfahren Sie mehr über uns auf [www.vitapromusica.org](http://www.vitapromusica.org) !

- ❖ Benefizkonzert für den Ökumenischen Hospizdienst Wittlich am 11. September 2022 um 17.00 Uhr in der Synagoge Wittlich



Sonntag, 11.09.2022 | 17.00 Uhr  
Synagoge Wittlich

**- Eintritt frei -**

Um Spende wird gebeten  
Erlös zugunsten der Arbeit des Ökumenischen Hospizdienstes



Der Spendenerlös dieser Veranstaltung in Höhe von **891,00€** kam vollständig der Arbeit des Hospizdienstes zugute.

- ❖ Benefizkonzert für nestwärme e.V. Trier am 13. Mai im Lottoforum auf dem Petrisberg in Trier



- ❖ Benefizkonzert für die Hospizhilfe Worms am 04.11.2023 um 16.00 Uhr in der Magnuskirche in Worms



Insgesamt erbrachte die Veranstaltung rund um das einjährige Jubiläum des Hochstift Hospizes eine Spendensumme von fast **15.000,-€**.



## Ausblick

Zur Zeit laufen die Planungen für weitere Konzerte im Jahr 2024.



## **Ansprechpartner/Kontakt:**

### **Vereinsadresse:**

VitaProMusica e.V.

Auf dem Graben 12

56861 Reil

### **Vertretungsberechtigter Vorstand:**

Stefanie Reis, 1. Vorsitzende

Michael Bauer, 2. Vorsitzender

Claudia Fries, Kassiererin

Carmen Wagner, Schriftführerin

Homepage: [www.vitapromusica.org](http://www.vitapromusica.org)

Mail: [info@vitapromusica.de](mailto:info@vitapromusica.de)